

- 1858-1875. VIOLLET-LE-DUC. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DU MOBILIER FRANÇAIS. 2.000 gravures sur bois, 20 gravures sur acier, 58 hors-texte, 43 chromolithographies. *Paris, Bance et veuve Morel*, 6 vol. in-8°.
1859. BATAILLES ET COMBATS DE LA GUERRE DE L'INDÉPENDANCE D'ITALIE. Compositions par G. Doré. *Paris, Buller frères*, in-folio double.
1859. BERQUIN. L'AMI DES ENFANTS. Nombreuses vignettes et lithographies. *Paris, Didier*, gr. in-8°.
- 1859-1860. BORDIER (H.) ET CHARTON (E.). HISTOIRE DE FRANCE. Bois dans le texte. *Paris au Magasin pittoresque*, 2 vol. in-8°.
1859. GUERRE D'ITALIE (LA). Recueil hebdomadaire illustré par G. Doré.
1859. GUIMET (EMILE). MUSIQUES ET PAROLES. 10 scènes, par G. Doré. *Paris, Flaxland*, gr. in-4°.
1859. MALTE-BRUN. GÉOGRAPHIE DU THÉÂTRE DE LA GUERRE ET DES ÉTATS CIRCONVOISINS: Italie, Autriche, Prusse, Confédération germanique, Hollande, Belgique. Illustrations par G. Doré. *Paris, Barba*, in-folio.
1859. MAYNE-REID. L'HABITATION DU DÉSERT ou aventures d'une famille perdue dans les solitudes de l'Amérique. Traduction par A. Le François. 24 vignettes par G. Doré. *Paris, Hachette*, in-12. Nouvelles éditions : 1861, 1865, 1868, 1871, 1873, 1883.
1859. MONTAIGNE. ESSAIS. Les planches de cet ouvrage ne sont pas toutes signées, mais elles sont de la main de Doré. La plupart des gravures sont de Sotain. Tirage défectueux. *Paris, J. Bry*, 2 vol. in-8°.
- 1859-1860. NOUVELLES DU JOUR. Recueil hebdomadaire. Illustrations de G. Doré.
1859. GUERRE D'ITALIE. Récit hebdomadaire illustré. N^{os} 1 à 26 : 4 juin 1859 à 10 septembre 1859. Dessins de G. Doré. *Paris, Lahure*, in-4°.
1860. ALMANACH PARISIEN pour l'année 1860. Gravures de Régnier et Bellot. *Paris, Desnoyers*, in-12.
1860. TAINE (H.). VOYAGE AUX PYRÉNÉES (3^e édition). Illustrations de G. Doré, en premier tirage. *Paris, Hachette*, gr. in-8°.
1860. * CHAMPFLEURY. Notices pour les CHANSONS POPULAIRES DES PROVINCES DE FRANCE. Illustrations par Bida, Braquemond, Catenacci, Combet, Faivre, Flameng, Toth, Hanotau, Ch. Jacque, Ed. Morin, M. Sand, Staal, Villevieille. *Paris, Bourdilliat*, gr. in-8°.
1860. CHANTS ET CHANSONS DE BOHÈME. Vignettes par Nadar; gravées par Sotain. *Paris, Bry*, in-16.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ